

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

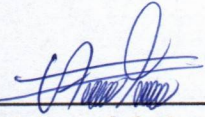
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

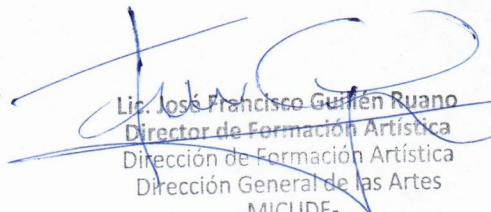
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades, correspondiente al **Primer Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla. Según contrato No. **189-737-2026-DGA-MCD** y Resolución **VC-DGA-048-2026**.

- Realice actividades administrativas concernientes a Academias Comunitarias de Artes.
- Realice el control de bienes e insumos que corresponden a las Academias Comunitarias de Arte.
- Lleve el control de las tarjetas de responsabilidad de los docentes que pertenecen al renglón 021 de las Academias Comunitarias de Arte.
- Actualice la base de datos de los registros de bienes e insumos de las Academias Comunitarias de Arte.
- Realice otras actividades afines de mi contrato que se me fueron asignadas por mi autoridad superior.

F


Axel Josué Salay Godoy

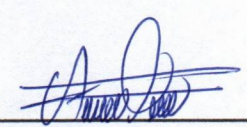
F


Lic. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

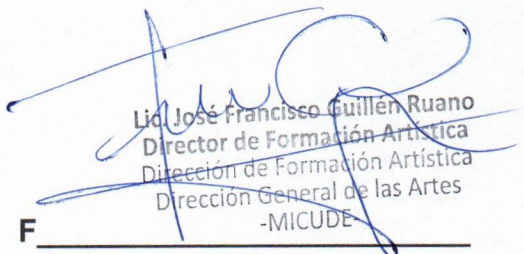
INFORME PRIMER PRODUCTO

- a. Realice procesos administrativos relacionados con las Academias Comunitarias de Arte, incluyendo el registro y clasificación de los bienes e insumos que corresponden a cada academia.
- b. Di seguimiento a los pedidos registrados en el área financiera de dichos bienes e insumos.
- c. Elabore un programa de control interno para su gestión
- d. Realice el análisis y la primera distribución de los bienes e insumos a las Academias Comunitarias de Arte ubicadas en el perímetro de la ciudad capital.
- e. Conforme la información de las tarjetas de responsabilidad de los docentes 021 de las academias, y gestionar la programación y entrega de los bienes e insumos según corresponda.
- f. Realice actividades administrativas concernientes a las Academias Comunitarias de Arte.
- g. Realice proceso de baja de bienes de las Academias Comunitarias de Arte.
- h. Apoye en la revisión mensual de facturas e informes del personal contratado en el Subgrupo 18 de Academias Comunitarias de Arte.
- i. Realice la contribución de los bienes e insumos de las Academias Comunitarias de Arte según la especialidad y necesidad

F


Axel Josué Salay Godoy

F


Lid. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE

El presente informe tiene como finalidad describir de manera detallada el desarrollo del **Producto 1**, el cual consiste en la realización de diversos procesos administrativos vinculados con las **Academias Comunitarias de Arte**. Estas actividades se orientan a garantizar una adecuada gestión, control, organización y distribución de los bienes e insumos asignados a cada academia, así como el seguimiento administrativo correspondiente.

Las acciones desarrolladas permiten fortalecer la organización interna de las academias, optimizar la administración de los recursos disponibles y asegurar que los bienes e insumos sean asignados de manera ordenada y conforme a las necesidades específicas de cada especialidad artística. Asimismo, se busca mantener un control adecuado de la información relacionada con los docentes y el personal contratado, contribuyendo al cumplimiento eficiente de las funciones institucionales.

Desarrolle y ejecute procesos administrativos relacionados con las Academias Comunitarias de Arte, mediante el registro, clasificación, control y distribución de bienes e insumos, así como el seguimiento de procesos financieros, administrativos y documentales vinculados con el funcionamiento de dichas academias.

Las acciones realizadas comprenden diversas actividades administrativas que abarcan desde la organización y registro de los bienes e insumos hasta la gestión de su distribución, el control interno de los recursos, el apoyo en procesos administrativos y la verificación de documentación relacionada con el personal contratado.

Estas actividades se desarrollan específicamente en relación con las Academias Comunitarias de Arte ubicadas dentro del perímetro de la ciudad capital, tomando en cuenta las necesidades particulares de cada academia y la especialidad artística que desarrollan.

ANEXOS

Durante el desarrollo de mis funciones, realicé diversos procesos administrativos vinculados con las Academias Comunitarias de Arte, enfocándome principalmente en el registro, control y clasificación de los bienes e insumos asignados a cada academia. Para ello, llevé un control ordenado de los recursos disponibles, verificando que cada bien estuviera debidamente identificado y registrado en los documentos correspondientes. Asimismo, clasifiqué los insumos según su tipo, utilidad y academia a la que pertenecían, lo cual permitió mantener una organización adecuada y facilitar su localización cuando eran requeridos para actividades educativas o administrativas.

 Ministerio de Cultura y Deportes				
Necesidad de insumos (General)		Academias Comunitarias de Arte		
		Insumo que solicita		
Academia Comunitaria de Arte	Maestro	DEPARTAMENTO		
Especializada en Marimba de Santa Catalina la Tinta, Alta Verapaz	Abelino Tot	1 juego de bocina con base		ALTA VERAPAZ
Arte, Especializada en Marimba de Zuni	Alfredo Díaz	5 atriles		QUETZALTENANGO
Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Tecpan Chimaltenango	David Santizo	congas		QUETZALTENANGO
Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de San Marcos San Marcos	Deisi Miranda	5 atriles		SAN MARCOS
Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Santa Clara, Sololá	Diego Santos	1 PIZARRA 1 JUEGO DE 16 BAQUETAS 5 ATRILES		SOLOLA
Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de la Esperanza de Quetzaltenango	Dina Ochoa	7 guitarras		QUETZALTENANGO
Academia Comunitaria de Arte Del municipio de San Martín Sacatepéquez, del departamento de Quetzaltenango.	Edgar Artiga	1 pizarra		EL PROGRESO
Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de San Lorenzo, Huehuetenango	Estefany Jocel	5 guitarras		HUEHUETENANGO
Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de San Pablo La Laguna, Sololá.	Gaspar Cholofo	1 pizarron		SOLOLA
Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Guitarrilla, Requinto y Guitarra	Geovani Pocasangre	5 ATRILES		CAPITAL
Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Malacatán San Marcos	Héctor Álvarez	1 pizarron		MALACATÁN SAN MARCOS
Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Antigua Guatemala Sacatepéquez	Mayra Rojo	5 atriles		SACATEPÉQUEZ
Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Fotografía del San Pablo Sololá	Mynor Ajcax	1 DISCO DURO		SOLOLA
Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de San Juan la Laguna de Sololá	Pedro Puac	5 atriles	pendiente de confirmar entrega	SOLOLA



**Ministerio de
Cultura y Deportes**

**FORMULARIO DE REQUISICIÓN DE BIENES, SUMINISTROS, OBRAS Y
SERVICIOS DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES**

Fuente de
Financiamiento

81000

Nº. de pedido

074- 1125-2023

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

FECHA DE EMISIÓN

Señal	Mes	Año
25	11	2023

OTRO IDENTIFICADOR

00061174

Establecimiento de
Formación Artística

Personas formadas en los 30 diferentes disciplinas del arte

600-001-0009 Personas beneficiadas con Formación
Profesional en las Diferentes Disciplinas del Arte

324	178996	Máximo promedio teórico 54 semestros. Afectación: 440 meses. Año: 0.8 Meses. Cantidades de divisiones: 144. Incluye: P&E y/o. Larga: 1.75 Mmes. Material de masa. Cédulo Material de teñido. Cédulo: Número de teñido: 34 y 25. Reservados de color: 24 y 25. (Unidad: Unidades)	4
-----	--------	---	---

Sección de Máquinas para las artesanías en la Dirección de Formación Artística

[Firma]

2023/11/25
Jefe de Área

Karyvis Osmán Pérez Quiroz,
Asistente Administrativo I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

Señal y sello de Área

(Cualquier dirección)

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

Señal y sello de Área

(Cualquier dirección)

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

Señal y sello de Área

(Cualquier dirección)

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

Señal y sello de Área

(Cualquier dirección)

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

Señal y sello de Área

(Cualquier dirección)

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

Señal y sello de Área

(Cualquier dirección)

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

Señal y sello de Área

(Cualquier dirección)

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

Señal y sello de Área

(Cualquier dirección)

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

Señal y sello de Área

(Cualquier dirección)

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

Señal y sello de Área

(Cualquier dirección)

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

Señal y sello de Área

(Cualquier dirección)

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

Señal y sello de Área

(Cualquier dirección)

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MCCUD

Señal y sello de Área

(Cualquier dirección)

[Firma]

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de

[illegible]

REQUERIMIENTO DE INSUMOS
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
Coordinación Responsable: Academias Comunitarias de Arte

No.	Renglón	Código de Insumo	Cantidad	Descripción del Insumo	Especificaciones técnicas
1	324	173607	25	Batería acústica. Ancho redoblante: 6 Pulgadas. Bombo: 22 Pulgadas. Contiene: Páños crash, ride y hi hat. Cuerpos: 7. Incluye: Pedal de bombo, soporte de caja, soporte de hi hat, pedestal para plato, banco de batería, pedestal para tom extensible, funda para platos. Largo redoblante: 12 Pulgadas. Material: Madera. Tom 1: 10 Pulgadas. Tom 2: 12 Pulgadas. Toms de piso: 16 Pulgadas.	BATERIA TAMA CLUB JAM LJK48H4-CPM SKU: 101023095072 Categorías: Baterías, Instrumentos Musicales, Percusión Y Baterías, Tama Especificas: Batería, Club Jam, LJK48H4-CPM, Tama, precio: Q.5.736.00, tienda DO-MI-SOL
2	324	79356	60	Teclado. Ajuste de velocidad: 8 niveles. Carcasa: Con superficie de aluminio. Combinaciones: 255. Generación de sonido: Eds-> synthesis. Memoria pcm: 3.8 GigaByte. Pantalla: En color touchview de 600x400 pixels. Pistas: 4 de control grabeo y arpeggiador. Programas: 640. Puertos: Usa más ranura para tarjeta sd. Salidas de audio: (límono r) jack de 6.3 mm(mono) desequilibrado. Sección de efectos: De 5 inserciones. Teclado: Nh (natural weighted hammer action) con teclas sencillas a la velocidad. Teclas: 88	TECLADO DE ESCENARIO KURZWEIL SP1 DE 88 TECLAS Teclado profesional introductorio de Kurzweil El panel de control WYSIWYG optimizado te permite concentrarte en tu música en lugar de tu equipo Polifonía de 256 voces 16 programas en 4 categorías de instrumentos Incluye sonidos de la biblioteca de sonidos Kurzweil (piano, EP, cuerdas, pads, instrumentos de viento de madera y bajos) Reverbberact'n, coro, tr'molo, retardo integrados Modos Split, Layer, Layer / Split, Dual, hasta 4 sonidos simult'neos Sección de control externo dedicada para fuentes de sonido conectadas a través de MIDI 1 / 5 MIDI y MIDI USB Ligero y portátil: solo 27.25 libras PRECIO: Q7.454.00, TIENDA CASA INSTRUMENTAL
3	324	176576	25	Saxofón alto. Incluye: Estuche, pedestal, kit de limpieza, guantes y correa. Material: Latón. Tipo: Tenor profesional.	Saxofón Vivaldi Alto Dorado con estuche y accesorios. SAXOFON VIVALDI, SAXOFON ALTO, COLOR DORADO, INCLUYE ACCESORIOS Y ESTUCHE. PRECIO Q. 2750
4	324	81098	25	Saxofón tenor. Material: Bronce y nickel. Tipo: Tenor profesional.	Saxofón Vivaldi Alto Dorado con estuche y accesorios. SAXOFON VIVALDI, SAXOFON ALTO, COLOR DORADO, INCLUYE ACCESORIOS Y ESTUCHE. LLAVES NIQUELADAS MATERIAL LATON. PRECIO Q. 5.175.00, TIENDA LOSINSTRUMENTOS.COM
5	324	178998	25	Marimba tenor. Afinación: 440 Hertzio. Alto: 0.9 Metro. Cantidad de clavijas: 144. Índice: #2 a e7. Largo: 1.75 Metro. Material de mesa: Cedro. Material de teclas: Cedro. Número de teclas: 34 y 25. Resonadores de cedro: 34 y 25.	ESTAN ESPECIFICADAS EN LA SOLICITUD 3
6	324	134176	25	Marimba completa. Alto: 0.95 Metro. Largo: 1.78 Metro. Material: Cedro, palo blanco, hulebizi y hormigo. Rodos: 4. Teclados: Naturales y bemolles. Teclas: 34 y 25.	ESTAN ESPECIFICADAS EN LA SOLICITUD 3
7	324	77471	25	Marimba doble. Alto: 1 Metro. Incluye: 17 baquetas. Material: Maderas de cedro, palo blanco, hulebizi, hormigo. Rodos: 16. Teclados: 1 tenor 3/4 de 34 teclas diatónicas y 25 teclas cromáticas grande 4/4 de 45.	ESTAN ESPECIFICADAS EN LA SOLICITUD 3
8	324	83384	50	Trompeta. Campana: 30. Cuerpo: Latón. Incluye: Aceite para válvulas, paño para limpieza y estuche. Mecanismo: Si bemol.	Trompeta Vivaldi Dorado con Boquilla y Estuche PRECIO. Q 1399.00. TIENDA LOS INSTRUMENTOS



INSTRUMENTOS DE VIENTO

3	324	176576	15	Saxofón alto. Incluye: Estuche, pedestal, kit de limpieza, guantes y correa. Material: Latón. Tipo: Tenor profesional.	Saxofón Vivaldi Alto Dorado con estuche y accesorios. SAXOFON VIVALDI, SAXOFON ALTO, COLOR DORADO, INCLUYE ACCESORIOS Y ESTUCHE. PRECIO Q. 2750	
4	324	81098	15	Saxofón tenor. Material: Bronce y nickel. Tipo: Tenor profesional.	Saxofón Vivaldi Alto Dorado con estuche y accesorios. SAXOFON VIVALDI, SAXOFON ALTO, COLOR DORADO, INCLUYE ACCESORIOS Y ESTUCHE. LLAVES NIQUELADAS MATERIAL LATON. PRECIO Q. 5.175.00, TIENDA LOSINSTRUMENTOS.COM	 
104	83384	83384	15	Sax tenor Material: Bronce y nickel. Tipo: Tenor profesional.	Saxofón Vivaldi Tenor Dorado con estuche y accesorios. SAXOFON VIVALDI, SAXOFON TENOR, COLOR DORADO, INCLUYE ACCESORIOS Y ESTUCHE. PRECIO Q. 2750	
8	324	83384	15	Trompeta. Campana: 30. Cuerpo: Latón. Incluye: Aceite para válvulas, paño para limpieza y estuche. Mecanismo: Si bemol.	Trompeta Vivaldi Dorado con Boquilla y Estuche PRECIO. Q 1399.00. TIENDA LOS INSTRUMENTOS	
104	83379	83379	10	Trombon. Campana: Latón. Cuerpo: Metal. Incluye: Aceite para válvulas, paño para limpieza y estuche. Tonalidad: Tenor.	TROMBON VIVALDI TENOR 100% LATON. PRECIO Q. 2299.00 Categorías: Trombones, Tuba, Euphonio Especificas: Trombon, Tuba, Euphonio, precio: Q.2.299.00, tienda LOS INSTRUMENTOS Modelo: Tenor 100% LATON Material: Latón 100% LATON Mecanismo: Aceite para válvulas Tonalidad: Tenor 100% LATON Paño para limpieza y estuche Mecanismo: Si bemol	
8.	324	83384	15	Trompeta. Campana: 30. Cuerpo: Latón. Incluye: Aceite para válvulas, paño para limpieza y estuche. Mecanismo: Si bemol.	Trompeta Vivaldi Dorado con Boquilla y Estuche PRECIO. Q 1399.00. TIENDA LOS INSTRUMENTOS	

c. En el ejercicio de mis funciones elaboré un programa de control interno para la gestión de bienes e insumos, con el propósito de mejorar la organización y el control de los recursos asignados a las academias. Este programa incluyó lineamientos para el registro, resguardo, distribución y verificación periódica de los bienes. Además, establecí mecanismos de seguimiento que permitieran detectar posibles inconsistencias o faltantes, contribuyendo así a fortalecer la transparencia, la responsabilidad administrativa y el uso adecuado de los recursos institucionales.

BIEN	DESCRIPCION	VALOR	ESTABLECIMIENTO	RESPONSABLE	PUESTO NOMINAL
006A9D65	VENTILADOR DE PEDESTAL DESCRIPCIONVENTILADOR-DIÁMETRO: 18 PULGADAS, MATERIAL: METAL, TIPO: PEDESTAL, VELOCIDADES: 3, MARCA SUPER CROWN, SIN MODELO, SIN NÚMERO DE SERIE, COLOR NEGRO/CROMADO	Q215.00	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de Mazatenango, Suchitepéquez	Nely Raquel Arias Galicia	Conservatorio Regional De Música "Oxlajuj Kiej" Mazatenango, Suchitepéquez
006A9D67	VENTILADOR DE PEDESTAL DESCRIPCIONVENTILADOR-DIÁMETRO: 18 PULGADAS, MATERIAL: METAL, TIPO: PEDESTAL, VELOCIDADES: 3, MARCA SUPER CROWN, SIN MODELO, SIN NÚMERO DE SERIE, COLOR NEGRO/CROMADO	Q215.00	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de Mazatenango, Suchitepéquez	Nely Raquel Arias Galicia	Conservatorio Regional De Música "Oxlajuj Kiej" Mazatenango, Suchitepéquez
006A0F54	SAXOFON ALTO DESCRIPCIONSAXOFÓN ALTO INCLUYE: ESTUCHE, PEDESTAL, KIT DE LIMPIEZA, GUANTES Y CORREA, MATERIAL: NICKEL Y LATÓN, TIPO: ALTO ESTÁNDAR, COLOR DORADO, MARCA: VIVALDI, SIN MODELO, SIN SERIE	Q4,025.00	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Aldea Vásquez, Totonicapán	Edgar Nicolás Ajpacajá Menchú	Conservatorio Regional De Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.
006A9D5C	VENTILADOR DE PEDESTAL DESCRIPCIONVENTILADOR-DIÁMETRO: 18 PULGADAS, MATERIAL: METAL, TIPO: PEDESTAL, VELOCIDADES: 3, MARCA SUPER CROWN, SIN MODELO, SIN NÚMERO DE SERIE, COLOR NEGRO/CROMADO	Q215.00	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de Rabinal, Baja Verapaz	Obdulio Arnoldo Amperez Mendoza	Escuela Regional de Arte "Aldredo Gálvez Suárez"
006A9D74	VENTILADOR DE PEDESTAL DESCRIPCIONVENTILADOR-DIÁMETRO: 18 PULGADAS, MATERIAL: METAL, TIPO: PEDESTAL, VELOCIDADES: 3, MARCA SUPER CROWN, SIN MODELO, SIN NÚMERO DE SERIE, COLOR NEGRO/CROMADO	Q215.00	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de Rabinal, Baja Verapaz	Obdulio Arnoldo Amperez Mendoza	Escuela Regional de Arte "Aldredo Gálvez Suárez"
006A9D86	VENTILADOR DE PEDESTAL DESCRIPCIONVENTILADOR-DIÁMETRO: 18 PULGADAS, MATERIAL: METAL, TIPO: PEDESTAL, VELOCIDADES: 3, MARCA SUPER CROWN, SIN MODELO, SIN NÚMERO DE SERIE, COLOR NEGRO/CROMADO	Q215.00	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Palín, Escuintla	Concepción Suque Concagua	Escuela Regional de Arte del Centro Cultural de Escuintla
006A9D93	VENTILADOR DE PEDESTAL DESCRIPCIONVENTILADOR-DIÁMETRO: 18 PULGADAS, MATERIAL: METAL, TIPO: PEDESTAL, VELOCIDADES: 3, MARCA SUPER CROWN, SIN MODELO, SIN NÚMERO DE SERIE, COLOR NEGRO/CROMADO	Q215.00	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Palín, Escuintla	Concepción Suque Concagua	Escuela Regional de Arte del Centro Cultural de Escuintla

006A9EA0	GUIARRA ACUSTICA DESCRIPCION GUIARRA: INCLUYE: ACCESORIOS, MATERIAL: DIAPASÓN DE MADERA DE PALISANDRO, TAPA DE MADERA DE ABETO, TAPA TRASERA Y COSTADOS DE MADERA DE LINDEN, TAMAÑO: 4/4, TIPO: CLÁSICA (ESPAÑOLA). MARCA: VALENCIANA, MODELO: SIN MODELO, NÚMERO DE SERIE: SIN SERIE, INCLUYE FUNDA.	Q590.00	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Nahualá, Sololá	Otto Alonzo Guarchaj Cuc	Conservatorio Regional De Música "Oxlajuj Kiej" Mazatenango, Suchitepéquez
006A6F06	TECLADO DE INSTRUMENTO MUSICAL DESCRIPCION TECLADO MUSICAL, AJUSTES DE VELOCIDAD: 2 NIVELES, CARCASA: DELGADA Y COMPACTA, COMBINACIÓN 671 SONIDOS, GENERACIÓN DE SONIDO: ANALOGO, PERILLAS: 2; SALIDAS DE AUDIO: AURICULARES; SECCION DE EFECTOS: POLIFONÍA DE 128 NOTAS, TECLADO: NH (NATURAL WEIGHTED HAMMER), TECLAS: 61, MARCA: ROLAND, MODELO: E-X20A, SIN SERIE	Q3,346.00	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de San Martín Sacatepéquez, Quetzaltenango.	Wilfrido Oriel Alvarez Lopez	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales"
006A6F03	TECLADO DE INSTRUMENTO MUSICAL DESCRIPCION TECLADO MUSICAL, AJUSTES DE VELOCIDAD: 2 NIVELES, CARCASA: DELGADA Y COMPACTA, COMBINACIÓN 671 SONIDOS, GENERACIÓN DE SONIDO: ANALOGO, PERILLAS: 2; SALIDAS DE AUDIO: AURICULARES; SECCION DE EFECTOS: POLIFONÍA DE 128 NOTAS, TECLADO: NH (NATURAL WEIGHTED HAMMER), TECLAS: 61, MARCA: ROLAND, MODELO: E-X20A, SIN SERIE	Q3,346.00	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Bordado Artesanal de Aldea Vásquez, Totonicapán	Reyna Isabel Alvarez Tzubán de Santizo	Escuela Regional De Arte "Basilio Eliseo De León Rosales" Sololá
006A9AE1	MESA DE METAL PARA DIBUJO DESCRIPCION MESA DE DIBUJO, ALTO: 135 CENTÍMETROS, ANCHO: 81 CENTÍMETROS, LARGO: 120 CENTÍMETROS, MATERIAL: HIERRO, MATERIAL DE TABLERO: MADERA Y FÓRMICA, TIPO: PLEGABLE, INCLUYE BANCO SIN RESPALDO FORRADO, SIN MARCA, SIN MODELO, SIN SERIE	Q840.00	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de Amatitlán, Guatemala	Carlos de Jesús Santos Sacú	Escuela Nacional de Artes Plásticas, "Rafael Rodríguez Padilla
006A9ACD	MESA DE METAL PARA DIBUJO DESCRIPCION MESA DE DIBUJO, ALTO: 135 CENTÍMETROS, ANCHO: 81 CENTÍMETROS, LARGO: 120 CENTÍMETROS, MATERIAL: HIERRO, MATERIAL DE TABLERO: MADERA Y FÓRMICA, TIPO: PLEGABLE, INCLUYE BANCO SIN RESPALDO FORRADO, SIN MARCA, SIN MODELO, SIN SERIE	Q840.00	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de Amatitlán, Guatemala	Carlos de Jesús Santos Sacú	Escuela Nacional de Artes Plásticas, "Rafael Rodríguez Padilla
006A9AE0	MESA DE METAL PARA DIBUJO DESCRIPCION MESA DE DIBUJO, ALTO: 135 CENTÍMETROS, ANCHO: 81 CENTÍMETROS, LARGO: 120 CENTÍMETROS, MATERIAL: HIERRO, MATERIAL DE TABLERO: MADERA Y FÓRMICA, TIPO: PLEGABLE, INCLUYE BANCO	Q840.00	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de San Juan Alotenango, Sacatepéquez.	Rolando Callejas Ojot	Escuela Regional de Arte "Aldredo Gálvez Suárez"

d. Realicé el análisis inicial de los bienes e insumos disponibles, con el objetivo de determinar su correcta distribución entre las Academias Comunitarias de Arte ubicadas en el perímetro de la ciudad capital. Para ello, evalué las necesidades de cada academia considerando factores como la cantidad de estudiantes, la especialidad artística impartida y los recursos previamente asignados. Con base en esta información, elaboré una primera propuesta de distribución que permitió entregar los materiales de forma equitativa y acorde a las necesidades de cada centro.



...
⬇
😊
☆
and how, 2 more like 99.9%

TARJETAS DE RESPONSABILIDAD

◆ Resúme este correo electrónico

2

Fecha	No. DE UNIDAD	DESCRIPCION	TRASLADO	DEBE	HABER	SALDO	FIRMA
26/08/2020	1	COMPUTADORA DE ESCRITORIO Description PC, MARCA HP MODELO PROGE BK 800 G20; ACCESORIOS MOUSE OPTICO; TECLADO MOUSE PAD MULTIMEDIA CON CONEXION USB, DISCO DURO 1 TERRABYTE; MEMORIA RAM 8 GIGABYTE; PANTALLA PLANA 24"725P; PROCESADOR INTEL CORE I3 DE 6.9 GIGAHERTIOS 5800RPM OPERATIVO MICROSOFT WINDOWS 10 DE 64 BITS PROFESIONAL, ORIGINAL EN ESPANOL, FORMATO DE 23.8"; UNIDAD OPTICA INTERNA DVD-RW; CPU MODELO 8582 TECLADO BEKULABYTE725, MOUSE FOM-440COW653; MONITOR KCM82122, 2006N8A 111151892					
28/08/2020	1	Estacion de Trabajo Fotolab En Milanes En Color Ciano	003F88A0 003479C5	Q 7,346.00	Q 5,895.00		
28/09/2018	1	UPH MARCA HP PRO MINI 1000S, CAPACIDAD DE POTENCIA DE SALIDA BREV YOSIDA TENSION DE LA SALIDA NOMINAL 120V CONEXION DE SALIDAS 5, 20MA 5 VOLT, ENTRADA DE VOLTAJE 120V FRECUENCIA DE ENTRADA 50-60HZ 400WATTA OPERACIONES PRINCIPALES 50-130V	003F4187	Q 1,200.00	Q		
26/09/2020	1	SILLA TIPO PRESIDENTE, DISEÑO ERGONOMICA CON APOYABRAZOS, MATERIAL DE ASIENTO O Y PULCADO CUBIENO, RODILLOS 5, COLOR NEGRO, SIN MODELO, SIN SERIE.	0046UC30	Q 688.00	Q		
		TOTAL			Q		

Ministerio de
Cultura y Deportes

CONOCIMIENTO 623-2026
Guatemala 11 de marzo 2026
DFA NEFR /as

La Coordinación de Academias Comunitarias de Arte, hace entrega de los siguientes insursumos a la Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Teatro de Ciudad de Guatemala, Guatemala MAIMI a cargo del docente Griselda Lisette González Vega

1	BOLSA DE DETERGENTE
1	ROLLO DE BOLSA PARA BASURA
1	PLEDGE
3	ROLLOS DE PAPEL HIGIENICO
2	DESINFECTANTE
1	LYSOL
1	TOALLA PEQUEÑA
7	PAÑOS
1	ESPONJA VERDE
1	RESMA DE HOJAS OFICIO
2	PAQ. DE HOJAS 120 G T/O
2	MARCADORES NEGROS
2	RESALTADORES
5	CAJAS DE PLASTILINA

Recibido: Griselda González

Hora: 10:18

Fecha: 12/03/2026

Dirección de Emprendimiento Artístico
1a. Calle y 4ta. Avenida, Zona 1, Privado Nacional de las Culturas Edificio 1236/0509 ext. 3003, 3045
Contacto: formacionartisticadigital@gmail.com
Siguenos como Cultura y Deportes    www.mcd.gub.gt

Ministerio de
Cultura y Deportes

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
SECCIÓN DE INVENTARIOS DYA

Nº de pedido DFA-INYE-38-2076

REQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS

SOLICITANTE: Noelita Fancio Figueroa FECHA: 14/01/2008
DEPARTAMENTO: Academias Comunitarias de Arte

DESCRIPCIÓN DEL INSUMO

CANTIDAD SOLICITADA	DESCRIPCIÓN DEL INSUMO
10	Sillas plásticas;


FIRMA: _____
SOLO para el uso de la Sección de Inventario DYA.
Dirección General DYA.

FIRMA Y SELLO DE ENTREGADO


Dirección de Formación Artística
Sección de Inventarios DYA

g. Dentro de mis responsabilidades también participé en el proceso de baja de bienes pertenecientes a las Academias Comunitarias de Arte. Este procedimiento se realizaba cuando determinados bienes ya no podían utilizarse debido a desgaste, deterioro o pérdida de funcionalidad. Para ello, verifiqué el estado de los bienes, revisé los registros correspondientes y apoyé en la elaboración de la documentación necesaria para formalizar su baja administrativa, cumpliendo con los lineamientos establecidos por la institución.



h. Asimismo, brindé apoyo en la revisión mensual de facturas e informes presentados por el personal contratado bajo el Subgrupo 18 de las Academias Comunitarias de Arte. Esta actividad consistió en verificar que la documentación estuviera completa, que los datos coincidieran con los registros administrativos y que se cumpliera con los requisitos establecidos para su validación. De esta manera, contribuí a mantener un control adecuado de los procesos administrativos y financieros relacionados con el personal.

Mi unidad > Informes y Facturas Sub... >

Tipo	Personas	Modificado	Fuente
Nombre			
	Alberto Chavez		11 feb '20
	Ricard Apellan		11 feb '20
	Alfredo David Chikito		11 feb '20
	Juan Miguel Tzuc		11 feb '20
	Guillermo Ratz		11 feb '20
	Sergio David Velazquez		11 feb '20
	Maysa Rojo		11 feb '20
	Josefa Hernandez		11 feb '20
	Julio Gonzalez		11 feb '20
	Myron Apac		11 feb '20
	Santa Margarita Alvarado		11 feb '20
	German Ponceanore		11 feb '20
	Alejo Ochoa		11 feb '20
	Edwin Ochoa		11 feb '20
	Luis Antonio Puac		11 feb '20
	Meylin Garcia		11 feb '20
	Marian Ramos		11 feb '20
	Milshel Machio		11 feb '20
	Gretel Echeverria		11 feb '20

... > Gretel Echeverria > SEGUNDO PRODUCTO >

Tipo	Personas	Modificado	Fuente
Nombre			
Propietario			
Fecha de modificación			
Tamaño del archivo			
Ordenar			
	2 FACTURA GRETTEL.pdf		2 mar '20
	2 VERIFICADOR GRETTEL.pdf		2 mar '20
	2 INFORME GRETTEL.docx		3 mar '20

Guatemala, 31 de marzo 2020

Atencida
 una Olivia Castañeda Arroyo
 Directora General
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 su Despacho

Atencida Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-325-2020-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2020.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Realicé las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura

i. Finalmente, participé en la distribución de bienes e insumos de las Academias Comunitarias de Arte considerando la especialidad artística y las necesidades específicas de cada academia. Para ello, tomé en cuenta los materiales requeridos para áreas como música, danza, teatro o artes visuales. Este proceso permitió que cada academia contara con los recursos necesarios para desarrollar sus actividades educativas de manera eficiente, beneficiando tanto a los docentes como a los estudiantes que participan en los programas artísticos.

